



ITINERARIO LIBERTY



Istituto Professionale Chino Chini

Nei vicini locali attualmente occupati dall'Istituto Professionale "Chino Chini", un tempo ospizio è conservato un bel pannello in piastrelle di maiolica dipinta raffigurante la Sacra Famiglia. La composizione è incorniciata da una serie di piccole piastrelle a motivi geometrici bicromi.

L'opera fu collocata nel 1903 sull'altare della cappella dell'ospizio, dedicato a San Camillo de' Lellis. Come è possibile osservare anche da una fotografia scattata dall'avvocato Ungania nei primi anni del secolo, la **Sacra Famiglia** era coronata da un piccolo timpano triangolare di foggia rinascimentale ed affiancato da una pittura di Galileo Chini.

Il pannello, privato del timpano e delle parti dipinte, riveste una notevole importanza non solo per la qualità artistica, ma anche perché costituisce una delle prime presenze accertate dell'attività delle Fornaci.