



# ITINERARIO LIBERTY



## Tito Chini

Figlio di Chino nasce a Firenze nel 1898. Compie gli studi presso la Scuola d'Arte di Piazza Santa Croce a Firenze. Collabora giovanissimo con le Fornaci San Lorenzo, delle quali dopo il 1925 diviene direttore artistico, dopo l'abbandono di questa carica da parte di Galileo.

Sono notevoli i suoi tentativi per dare alla produzione della fabbrica una svolta nuova. Tra le sue opere più importanti dobbiamo ricordare le vetrate dell'Hotel Roma a Firenze, degli anni Venti, che sono forse la sua prima grande opera. Numerose sono ancora le sue opere sparse nella zona del Mugello.

Sul finire degli anni Trenta collabora alla progettazione del complesso termale di Castrocaro. Per questa opera esegue numerose decorazioni sia pittoriche che in ceramica. Di grande interesse, in questo complesso, è il Padiglione delle Feste progettato dallo stesso Tito che ne cura anche l'allestimento interno.

Molto interessanti sono vari pannelli sia in ceramica che dipinti e soprattutto il pavimento decorato con navi.

Per quanto riguarda la sua intensa attività di pittore e decoratore dobbiamo ricordare gli affreschi eseguiti nel Tempio Ossario di Bassano del Grappa, nel Duomo di Schio, nell'Ossario del Pasubio e nel Caffé Margherita di Viareggio.

Muore a Desio nel 1947.