



ITINERARIO LIBERTY



Stati Uniti

L'esponente più autorevole dell'Art Nouveau oltreoceano fu Louis Comfort Tiffany (1848-1933), figlio del fondatore della omonima gioielleria di New York. Il suo nome è legato soprattutto alla produzione vetraria, per la quale fu conosciuto e apprezzato anche in Europa grazie alla sua collaborazione con la "Maison Bing". Fondò nel 1878 la "Louis C. Tiffany Associated Artists", poi "Tiffany Studios", il cui incarico più importante fu la trasformazione di alcuni ambienti della Casa Bianca. Produsse anche oggetti in serie, ma le opere più interessanti sono quelle realizzate a mano. Nel 1880 brevettò un vetro iridescente detto favrile, cioè fatto a mano.

La sua fonte di ispirazione fu, da una parte la natura, dall'altra i vetri antichi di origine romana. Realizzò vetrate e le lampade con la base in bronzo e i paralumi favrile a losanghe irregolari legate a piombo, dai motivi naturalistici. I suoi vasi hanno eleganti forme di fiori comuni o esotici, come l'arisaema, oppure forme più libere con effetti iridescenti e decori astratti o che imitano pietre naturali come l'agata e la lava.